

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МКД.01.03 «НАЧАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МКД 01.03 «Начальное архитектурное проектирование» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01. Архитектура, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура».

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина МКД 01.03 «Начальное архитектурное проектирование» входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Проектирование объектов архитектурной среды».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории архитектурной графики;
- правила компоновки и оформления чертежей;
- основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **613** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **409** часа;

самостоятельной работы обучающегося **204** часа.

5. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Способы изображения архитектурных сооружений

Тема 2. Значение линейной графики в деятельности архитектора.

Тема 3. Основные виды ортогональных проекций.

Тема 4. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения.

Тема 5. Значение эскиза

Тема 6. Понятие о тектонике

Тема 7. Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями формами.

Тема 8. Применение ордеров в других тектонических системах (Античный Рим, Ренессанс).

Тема 9. Стилль, как язык архитектуры.

Тема 10. Пропорции.

Тема 11. Знакомство с тоновой графикой (тушевая отмывка).

Тема 12 Перспектива, ее значение в практической деятельности архитектора.

Тема 13 Формообразование.

Тема 14. Архитектура и живая природа – непрерывный процесс взаимодействия.

Тема 15. Проектирование небольшого открытого пространства.

Тема 16 Проектирование малоэтажного жилого здания;

Тема 17 Проектирование интерьера жилого здания

Тема 18 Проектирование здания зального типа

6. Итоговая аттестация в форме экзамена (4,5,6,7 семестр)